

"Chiacchiere consapevoli" di cultura, scienza, alimentazione e benessere

sapere®
IL SAPORE DEL SAPERE



Incontri di gusto a milano e dintorni

Progetto e Organizzazione Erredieffe Comunicazione Eventi

corso di

NUOVA FISIONOMIA MULTIMODALE

Conoscere se stessi e conoscere gli altri attraverso la lettura e il linguaggio del volto e del corpo

Sabato 9 e domenica 10 febbraio 2008 dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 18

Sporting Hotel Mirasole, Via Sporting Mirasole 56 - 20090 Opera, Milano

Relatore: **Domenico Esile** - studioso e docente di fisionomia

Tutti noi, a modo nostro, facciamo della **fisionomia**. Ogni volta che diciamo "ecco un viso che mi ispira fiducia", stabiliamo implicitamente un rapporto (per analogia) tra una forma di viso e un carattere. Intuire il temperamento di una persona, specie se conosciuta da poco, rappresenta un inestimabile vantaggio: tutta la nostra abilità consiste nel decidere con uno sguardo rapido e sicuro chi è la persona che sta di fronte a noi, al di là della maschera sociale. L'aspetto morfologico del viso non va però visto in modo disgiunto dal corpo. Non bisogna infatti dimenticare l'unità funzionale psicosomatica del viso, del corpo e del carattere: i lineamenti del viso e la sua mimica, il corpo, i suoi gesti, l'andatura, la respirazione, tutto parla, tutto ci fornisce informazioni complementari sul vissuto di ogni persona. Costituzione e carattere si plasmano per ognuno in modo diverso e unico.

Metodo: si studiano le relazioni fra la struttura di viso, corpo e psiche. La morfologia della testa umana presuppone un certo numero di spazi determinati e significativi: più le zone armonizzano fra loro, più è facile decifrare il carattere; più sono netti i contrasti, più il lavoro di deciframento psicologico diventa delicato e complesso. Lo studio globale della fisionomia offre indizi preziosi riguardo alle predisposizioni congenite, mentre l'esame dettagliato degli organi permette di scoprire le grandi tendenze e le motivazioni della personalità in evoluzione: caratteri innati, caratteri acquisiti.

Interpretazione: la legge di base su cui si fonda l'analisi è la legge di "Dilatazione e Ritrazione" all'interno della quale si riscontrano cinque modelli fondamentali. Si analizzano poi le tre zone in cui viene suddiviso il volto: la zona istintiva, la zona affettiva e la zona cerebrale. L'integrazione delle tre aree permette di esprimere una sintesi caratteriale su cui lavorare.

Applicazioni: la *nuova fisionomia multimodale* trova principale applicazione nell'ambito delle risorse umane, ma è nella vita di tutti i giorni che si scopre il potenziale supporto che può dare. Per fare qualche esempio: tutti gli ambiti che si fondano sul contatto con il pubblico, in cui si richiede la conoscenza dell'altro, il saper cogliere i bisogni latenti che sono alla base della soddisfazione del cliente, la possibilità di capire le potenzialità e le naturali propensioni dei soggetti (mondo della comunicazione, delle consulenze, delle vendite, selezione del personale, gestione aziendale...)

Domenico Esile nato a Milano nel 1960, è morfopsicologo secondo la scuola francese di Louis Corman, la Société Française de Morphopsychologie di Parigi. È vicepresidente della Società di Psicofisionomia Integrata (S.P.I.) dal 1998, associazione che si occupa dell'integrazione viso, corpo, carattere. Dal 1996 è nel consiglio direttivo della Società Italiana di Morfopsicologia (S.I.M.P.A.), partecipando alla fondazione della stessa. Docente e formatore, tiene corsi e seminari di morfopsicologia e psicofisionomia rivolti a insegnanti, educatori, operatori dell'orientamento professionale e responsabili della selezione del personale.

Partecipazione alle due giornate di corso 228 €; partecipazione alla prima giornata di corso 120 €.

Iscrizione entro il 23 novembre 2007. Prenotazione obbligatoria. Erredieffe segreteria organizzativa 02 66114397 erre.dieffe@tiscali.it

con il patrocinio



con il contributo



"Chiacchiere consapevoli" di cultura, scienza, alimentazione e benessere

sapere[®]
IL SAPORE DEL SAPERE



Incontri di gusto a milano e dintorni

Progetto e Organizzazione Erredieffe Comunicazione Eventi

corso di

NUOVA FISIONOMIA MULTIMODALE

Conoscere se stessi e conoscere gli altri attraverso la lettura e il linguaggio del volto e del corpo

Relatore: Domenico Esile - studioso e docente di fisionomia

Prima giornata

sabato 9 febbraio 2008 ore 10.00 - 18.00

CORSO INTRODUTTIVO

(propedeutico al corso applicativo)

Proveremo insieme a leggere i tratti e la forma del volto, in modo da dedurre le inclinazioni caratteriali degli esseri umani.

OBIETTIVI

L'obiettivo è quello di fornire uno strumento integrato tra le tecniche di comunicazione e la fisionomia.

PROGRAMMA DEL CORSO

- La forma del volto
- Il volto e la fisionomia
- I tre piani del viso
- Il quadro ed i recettori (occhi, naso, bocca)
- Tonicità ed atonia
- Simmetria ed asimmetria
- Ambiente di elezione
- Cenni storici
- Come fare lo studio di un volto

Il corso prevede una parte teorica e una pratica, con lo studio di numerosi volti attraverso riproduzioni, diapositive ed esercitazioni con i partecipanti.

Seconda giornata

domenica 10 febbraio 2008 ore 10.00 - 18.00

CORSO APPLICATIVO

(Per chi ha frequentato il corso introduttivo)

Integreremo il metodo visto nel corso introduttivo con altre nozioni e cercheremo insieme di leggere la fisionomia e applicarla nella vita di tutti i giorni.

OBIETTIVI

L'obiettivo è quello di conoscere e comprendere gli individui attraverso la fisionomia e la morfopsicologia.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Il volto di fronte e di profilo
- Il volto in altezza, larghezza, profondità
- Il modellato del volto, i rilievi e le sue forme
- Fisionomia e movimento
- Percezione e fisionomia: il volto interiore e il volto esteriore
- Il volto e le proporzioni
- Il volto, la femminilità e la mascolinità
- Il volto ed il piano istintivo
- Il volto e il piano affettivo/sociale
- Il volto e il piano cerebrale
- Equilibrio e armonia
- Ambiente di evoluzione
- Esercitazione e ritratti

Il corso di Nuova Fisionomia Multimodale si articola in due giornate: prima giornata corso introduttivo, seconda giornata corso applicativo. Vi è la possibilità di partecipare alla sola giornata del corso introduttivo, mentre per partecipare al corso applicativo (seconda giornata) è necessario aver partecipato anche a quello introduttivo.

Per entrambe le giornate, il corso si svolgerà dalle ore 10,00 alle ore 13,00 e dalle ore 14,00 alle ore 18,00. Sono previste dispense didattiche dedicate al corso.

Partecipazione alle due giornate di corso 228 €; partecipazione alla prima giornata di corso 120 €.

Prenotazione obbligatoria. Erredieffe segreteria organizzativa 02 66114397 erre.dieffe@tiscali.it

con il patrocinio



con il contributo

